

ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ



Ο **Παντελής Θαλασσινός** γεννήθηκε στον **Πειραιά** στις **11 Ιουνίου του 1958** από γονείς νησιώτες. Ο πατέρας του **Μιχάλης** από τη Χίο, κι η μάνα του **Ευαγγελία** από τη Σέριφο. Σε ηλικία δυο χρονών εγκαταστάθηκε στη Χίο όπου πήγε και σχολείο και σε ηλικία επτά ετών πρωτάρχησε να παίζει πρακτικά κιθάρα. Αργότερα το 1967, γυρίζοντας και πάλι στον Πειραιά άρχισε να συμμετέχει σε γκρουπάκια παίζοντας Ροκ μουσική.

Το 1976 μπαρκάρει για ένα περίπου χρόνο, με το Καπετάν Σταμάτης, ένα πλοίο φορτηγό. Το **'77**, αρχίζει να δουλεύει ψιλό-επαγγελματικά σε διάφορες μπουάτ δουλεύοντας παράλληλα και το πρωί στην **Ακτή**

Μισούλη του Πειραιά σε ένα ναυτιλιακό πρακτορείο, στο οποίο δούλεψε για δώδεκα συναπτά έτη.

Παρουσιάζεται στο στρατό τον *Φλεβάρη του '80* και παίρνει μετάθεση για τα **Ρύζια** του Έβρου και **Καστανιές** από όπου και απολύθηκε με θητεία 22μηνη τον *Δεκέμβρη του 81*. Συνεχίζει σε ταβέρνες και μπουάτ του Πειραιά με κυριότερο σταθμό το **"Πέτρα και Φως"** ώπου, ... το 1986 με τον **Γιάννη Νικολάου** δημιουργούν τους *Λαθρεπιβάτες* και κάνουν τον πρώτο τους δίσκο, το "Απόψε λέω να μην κοιμηθούμε" και παρθενική εμφάνιση στο *Ζυγό* της Πλάκας με τη **Χάρις Αλεξίου** και τον **Χάρρυ Κλυν**. Οι *Λαθρεπιβάτες* διαλύονται ύστερα από πέντε χρόνια και τρεις ακόμα δίσκους, (**Στη Βραζιλία**, **Ταξίδι στ' όνειρο**, και **Λαθρεπιβάτες έτσι απλά**), και ο καθένας τραβάει το δρόμο του.

Γυρίζει στη Χίο όπου δημιουργεί ένα χώρο μουσικής έκφρασης τη *Μυροβόλο*. Εκεί συνθέτει και τον πρώτο προσωπικό του δίσκο το **Νύχτας κύματα με μεγάλη επιτυχία τα Καράβια Χιώτικα**. Τον Γενάρη του 94 εγκαταλείπει ξανά τη Χίο και επανεμφανίζεται στην Αθήνα. Δουλεύει στο *Ρόμπτρο*, στη *Νεφέλη* με την Χαρούλα, στα *Δεκατρία Φεγγάρια*, στην *Πανσέληνο* και στη *Μυροβόλο* της Αθήνας το παλιό "Στράτος" στο Σύνταγμα, και στη Θεσσαλονίκη στον *Μύλο*, στην *Αίγλη* και στην *Υδρόγειο*.



Τα καλοκαίρια τραγουδούσε στη *Μυροβόλο* της Πάρου για τέσσερις σαιζόν, και μετά καλοκαιρινές συναυλίες σε όλη την Ελλάδα. Το 1996 κυκλοφορεί τα **Αστράναμματα** με τραγούδια που αγαπήθηκαν από όλους όπως τα Συμυρναϊκα τραγούδια και το Κράτα για το τέλος. Μετά από δύο χρόνια ακολουθεί το «**Ένα κρυμμένο αχ**» με το Ανάθεμά σε και πολλά άλλα σπουδαία τραγούδια. Το 1999 κυκλοφορεί το cd «**Απ' την Τήλο ως τη Θράκη**» με ζωντανές ηχογραφήσεις από την περιοδεία του σε όλη την Ελλάδα. Ακολουθεί ο «**Άγιος Έρωτας**» το 2001 με τη «Σακαράκα». Το 2003 κυκλοφορεί το soundtrack της σειράς «**Χορεύοντας στη σιωπή**» σε μουσική του Κώστα Χαριτάτου με ερμηνευτή τον Παντελή Θαλασσινό. Την ίδια χρονιά κυκλοφορεί και ο προσωπικός του διπλός δίσκος «**Στης καρδιάς μου τα ανοιχτά**». Το 2004 συνεργάζεται με τον Δημήτρη Παπαδημητρίου για το soundtrack της σειράς «**Έτσι ξαφνικά**» τραγουδώντας μεταξύ άλλων και το «Κεραυνός και αστραπή». Το 2005 κυκλοφόρησε τους «**Άγγελους του έρωτα**» σε μουσική του Γιάννη Νικολάου (πρώην Λαθρεπιβάτη) με τραγούδια όπως το «Ποτέ μου δε μιλώ για αυτή», «Η μαντινάδα του έρωτα» κ.α. Το Νοέμβριο του 2006 κυκλοφορεί το νέο του προσωπικό δίσκο με τίτλο «**Το Καλαντάρι**». Πρόκειται για ένα δίσκο αφιέρωμα στους μήνες, σε μουσική του ίδιου και στίχους του Ηλία Κατσούλη. Το Μάρτιο του 2008 κυκλοφορεί ο νέος του προσωπικός δίσκος «**Από άλλα περιβόλια**» ένα διπλό CD με τις μισές σχεδόν τραγουδιστικές του συμμετοχές.



Επίσης τα τελευταία χρόνια μας προτείνει με την ιδιότητα του παραγωγού και νέα σχήματα με προοπτικές, όπως το ΤΡΙΦΩΝΟ που αποτελείται από τον Νίκο Κουρουπάκη, τον Δημήτρη Υφαντή και την Ερωφίλη (επιμελήθηκε την παραγωγή του maxi single τους με τίτλο *Καράβια μοιάζουν οι ψυχές*) και τους ΤΑΚΙΜ (επιμελήθηκε την παραγωγή τους με τίτλο Τακίμ).

Έχει στο ενεργητικό του δέκα προσωπικούς δίσκους και τουλάχιστον εξήντα συνθετικούς και "συμμετοχικούς". Τα εξώφυλλά του κοσμούνται εικαστικά, με λαογραφικά χαρακτηριστικά του αείμνηστου Χιώτη Χαράκτη **Νίκου Γιαλούρη**, και τα τελευταία δύο από τη ζωγράφο **Γιούλα Ροζάκου**. Τον ήχο του στα cd's αλλά και στα live's, επί δέκα τρία χρόνια, τον ρυθμίζει και τον επιμελείται ο Γιώργος Καρυώτης.

Έχει συνεργαστεί με τους Μίμη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, Χρόνη Αηδονίδη, Γιάννη Σπανό, Δημήτρη Παπαδημητρίου, Βασίλη Σκουλά, Νότη Μαυρουδή, Νίκο Ξυδάκη, Χάρις Αλεξίου, Μαρία Φαραντούρη, Χάρρυ Κλυν, Δήμητρα Γαλάνη, Μανόλη Λιδάκη, Γλυκερία, Κατερίνα Κούκα, Γιώργο Σταυριανό, Μάριο Τόκα, Γιώργο Χατζηνάσιο, Χρήστο Τσιαμούλη, Γεράσιμο Ανδρέατο, Αναστασία Μουτσάτσου, Δέσποινα Ολυμπίου, Πάρι Περυσινάκη, Βασίλη Λέκκα, Γιάννη Σπάθα, Βασίλη Καζούλη, Κατερίνα Παπαδοπούλου, Μίλτο Πασχαλίδη, Πέτρο Δουρδουμπάκη, Κώστα Μάντζιο, Κώστα Παυλίδη, Σοφία Παπάζογλου, Γεωργία Γρηγοριάδου, Πάνο Ρεντίφη, Πίτσα Παπαδοπούλου, Βίκυ Μοσχολιού, Χριστίνα Μαραγκόζη, Δημήτρη Μητροπάνο, Γιώργο Νταλάρα, Μελίνα Κανά κ.α. καθώς επίσης και με μεγάλους και σπουδαίους μουσικούς.

Επίσης έχει τραγουδήσει σε πολλές συναυλίες με την ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ορχήστρα της Νέας Ιωνίας Βόλου, και με άλλες ορχήστρες και χορωδίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, και σε χώρους όπως, στο Ηρώδειο, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Δίον, στους Φιλίππους στο Θέατρο Λυκαβηττού, στο Θέατρο Βράχων, στο Θέατρο Πέτρας, στο Σ.Ε.Φ., και σε πολλά γήπεδα, στάδια και συναυλιακούς χώρους. Στο εξωτερικό έχει τραγουδήσει στην Κύπρο, στη Ζυρίχη, στη Γένοβα, στην Οδησό και στο Λονδίνο.

Έχει κάνει μουσικές για το θέατρο, τον κινηματογράφο, την τηλεόραση, για διαφημίσεις, για μουσικά σήματα σταθμών και τραγούδια για πολλούς τραγουδιστές με πρόσφατες δουλειές αυτή του **Μανώλη Λιδάκη** «**Μη μου γκρεμίζεις τ' όνειρο**» και της **Μελίνας Κανά** «**Μόνο κόκκινο**»