

## ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ



Γεννήθηκε 23 Απριλίου 1949 στον Πειραιά, με καταγωγή του πατέρα από τη Χίο (Βολισσό) και της μητέρας από την Ικαρία. Ξεκίνησε να παίζει ηλεκτρική κιθάρα σε ηλικία 14 χρόνων. Αργότερα ήταν μέλος του Rock συγκροτήματος **Sounds**. Εργάστηκε επί χρόνια σαν μουσικός σε πάλκα, συναυλίες και δίσκους, ενορχηστρωτής, παραγωγός και ηχολήπτης. Ως παραγωγός έχει στο ενεργητικό του δίσκους όπως "Παραλογές - Γιώτα Βέη", "Χαϊνηδες", "Duo Eriponos", "Opus of the Lizard - Nor Dar", "Balkan Voices". Σαν ηχολήπτης ηχογράφησε μουσικούς όπως Lakshmi Shankar, Djivan Gasparian, Eberhart Weber. Στη συνέχεια εξελίχθηκε σε συνθέτη που καθόρισε με το στίγμα του την ελληνική Ethnic σκηνή. Έμπειρος μουσικός, εμπνευσμένος οραματιστής ενός σύγχρονου ήχου που πατάει γερά στην παράδοση και βλέπει σε ανατολή και δύση. Με σαφείς μουσικούς επηρεασμούς από τα ταξίδια του στην Αμερική και την Ευρώπη στις αρχές του 80, ξεκίνησε μια πορεία που τον έφερε από το Jazz Club της Πλάκας σε διεθνή φεστιβάλ. Παίζει, ειδικής κατασκευής mandola, μαντολίνο, αναγεννησιακό λαούτο, πολιτικό λαούτο.

Το μουσικό στίγμα του είναι εύκολα αναγνωρίσιμο, απλό, λιτό και καθαρό.

Στη διαδρομή του έχει συνεργαστεί με σημαντικούς καλλιτέχνες όπως οι **Ross Daly, Γιώργος Μαγκλάρας, Arto Tunçboyacıyan, Haig Yazdjian, Γιώτα Βέη, Dragan Dautovski** και άλλους, ενώ οι συναυλίες του με τον **Omar Faruk Tekbilek**, στην Ελλάδα, στα Σκόπια και το Ισραήλ, θεωρούνται ιστορικές.

Εμπνευσμένος από ήχους ανατολής και δύσης συνέθεσε και ηχογράφησε το 1995, με τη συμμετοχή του **Omar Faruk Tekbilek** και άλλων σπουδαίων ελλήνων μουσικών, την "**Αιολία**", ένα έργο που περιείχε το άρωμα και τους ήχους της Μεσογείου δισκο-σταθμό για την ελληνική δισκογραφία, που ταυτίστηκε με τον ήχο του Αιγαίου, ξεκινώντας διάλογο με τις μουσικές παραδόσεις της Ανατολικής Μεσογείου. Το γεγονός εκτιμήθηκε δεόντως και από το κοινό, που έκανε το δίσκο πλατινένιο.

Το 1997 συνεχίζει και αναπτύσσει τη μουσική του αναζήτηση κυκλοφορώντας το δεύτερο άλμπουμ του με οργανικά κομμάτια και τίτλο "**Χρησμός**", αντλώντας ήχους του παρελθόντος, παρουσιάζει ένα αισιόδοξο μέλλον.

Την ίδια χρονιά (1997) ηχογραφεί το τρίτο άλμπουμ, με τίτλο "**Μελισσόκηπος**", μια σειρά από δέκα λυρικά τραγούδια, σε στίχους του **Ηλία Κατσούλη** και ερμηνεία της **Σοφίας Τσέρου**.

Το 1998 κυκλοφορεί το Single "**Terra Musica**" που περιέχει τρεις συνθέσεις του, «τρεις όψεις, τρεις απόψεις».



Την ίδια χρονιά (1998) ενορχηστρώνει και διασκευάζει έντεκα παραλογές και παραδοσιακά τραγούδια, στο άλμπουμ "**Gaia**" με τη φωνή της μεγάλης ερμηνεύτριας του δημοτικού -και όχι μόνο- τραγουδιού, **Γιώτας Βέη**, με μια νέα ηχητικά άποψη, που ακολούθησε ανεξάρτητα και παράλληλα την μοναδική ερμηνεία της.

Το 1999 κυκλοφόρησε το άλμπουμ "**1922, Από την Ασία στην Ευρώπη**", που παρακολουθεί μουσικά την πορεία των ελλήνων μετά τη μικρασιατική καταστροφή. Έχει σαν κεντρικό θέμα της τον παράγοντα άνθρωπο, την περιπέτεια της απόδρασης και την επανένταξή του σε νέες χώρες.



Συνεχίζει τη δισκογραφική του πορεία με τα άλμπουμ "**Déjà Vu**" (2001), "**Γύρω μου κι εντός**" (2003) συστήνοντάς μας τη φωνή του **Γιάννη Χαρούλη**, "**Reconstruction**" με το συγκρότημα **Scopitone** (2004).

Ακολουθεί το 2005 ο δίσκος "**Γυναίκες**" (με τραγούδια που ερμηνεύουν η **Σωτηρία Λεονάρδου** και η **Φωτεινή Βελεσιώτου**, σε στίχους της **Μάγδας Παπαδάκη**) και το 2006 το άλμπουμ "**Magenta**" (που ερμηνεύει η **Αναστασία Μουτσάτσου**, σε στίχους **Μιχάλη Κουμπιού**).

"**Απόψε θα διαρρήξω τη σελήνη**" (2007) είναι η νέα μουσική πρόταση που έρχεται να ταραξεί τα νερά της Ελληνικής μουσικής σκηνής με Rock ήχους. Για πρώτη φορά υπερασπίζεται το ρόλο του ερμηνευτή σε δώδεκα ποιητικά σενάρια του **Νίκου Σταθόπουλου**. Το 2008 στη δισκογραφία του προστίθεται η "**Αιολία 2**". Ο Μιχάλης Νικολούδης στο απόγειο της καλλιτεχνικής του δημιουργίας επαναπροσδιορίζεται μέσα από τα οράματά

του, τις πάμπολλες εμπειρίες από τις μουσικές και τα ταξίδια του και καταθέτει μελωδικές γραμμές φυσικής ομορφιάς, καθαρές, περιγραφικές, με συναίσθημα και... μεσογειακό χρώμα.

Το νέο δισκογραφικό εγχείρημα (Ιούλιος 2009) του **Μιχάλη Νικολούδη** με τίτλο "**Αρμενιστής**" περιλαμβάνει 12 οργανικά κομμάτια βασισμένα σε πολύ γνωστά τραγούδια του, καθώς και το ακυκλοφόρητο "**Neda River**".