

## Γ Ι Α Ν Ν Η Σ Μ Π Ο Υ Σ Ε Κ Α Σ



Ο **Γιάννης Μπουσέκας** γεννήθηκε στις 12 Αυγούστου 1969 στη *Συκιάδα* της Χίου. Τελείωσε το Δημοτικό σχολείο Συκιάδας και το Γυμνάσιο - Λύκειο Καρδαμύλων. Είναι πτυχιούχος εργοδηγός της Παπαστράτειου Σχολής Πειραιά.

Αυτοδίδακτος μουσικός ξεκίνησε από πολύ μικρή ηλικία περίπου στα 14 να παίζει ντραμς και στη συνέχεια αρμόνιο. Η πρώτη του επαγγελματική παρουσία ήταν στο κέντρο «Πανόραμα» στο Παντουκιάς κοντά στον μπουζουξή Γιώργο (Ατσιγγανό).

Έχει δουλέψει με πολλούς από τους παλιούς γνωστούς Χιώτες καλλιτέχνες όπως: **Μανώλη Πατσά, Ηλία Εγγλέζο, Αντώνη Γάφο, Στέφανο Νεαρμωνιάκη, Κώστα Γιαννίρη (Αυγωννυμούση), Τάσο Λόπαρδο** και σχεδόν με όλους τους νεώτερους.



Εκτός Χίου δούλεψε σε νυχτερινά κέντρα σε Αθήνα, Πειραιά, Κόρινθο, Σαλαμίνα, Μυτιλήνη, Αμερική και Καναδά. Έχει συνεργαστεί με επώνυμους καλλιτέχνες όπως: **Βασίλη Παϊτέρη, Παλόμα, Θανάση Κορμηνό, Μαρία Νομικού, Στάθη και Βαγγέλη Κουκουλάρη** κ.α.

Μετά το 1997 εγκαθίσταται μόνιμα στη Χίο και εμφανίζεται στα πιο γνωστά νυχτερινά κέντρα του νησιού όπως «Νεραίδα», «Κάραβελ», «Καταδυτικό» κ.α.

Το 1997 κυκλοφορεί σε μουσική **Γιάννη Φακίρη** και ενορχήστρωση **Νίκου Οικονομίδη** τον πρώτο προσωπικό του δίσκο ο οποίος περιλαμβάνει δώδεκα



νεώτερα νησιώτικα τραγούδια, με τίτλο **"Σε γαλάζιο χαρτί"**. Τους στίχους των τραγουδιών έχουν γράψει: *Σμάρω Αναστασάκη, Νίκος Νικολαΐδης, Γιάννης Φακίρης* και *Έλσα Νίκα*. Παίζουν οι μουσικοί: *Νίκος Οικονομίδης* (βιολί-λαούτο), *Γιώργος Μισετζής* (πλήκτρα), *Μιχάλης Βούκουνας* (κρουστά). Φωνητικά: *Τζένη Σπανούδη*.

Η δεύτερη προσωπική δισκογραφική δουλειά έρχεται το 2006 σε μουσική **Γιάννη Φακίρη** στίχους **Νίκου Νικολαΐδη** και τίτλο **"Σαν Ανατολή"**. Σ' αυτό το δίσκο συμμετέχει η **Μαρία Σκουλά** σε ένα ντουέτο και ένα τραγούδι. Επίσης από ένα τραγούδι έχουν γράψει ο *Λευτέρης Τσιλίμος* (μουσική-στίχους) και ο *Κ. Πλακίδας* (μουσική), *Κορίνα Καπετάνη* (στίχους).

Και οι δυο δίσκοι μέχρι σήμερα σημειώνουν μεγάλη επιτυχία εντός και εκτός Χίου, ενώ ο Γιάννης Μπουσέκας συνεχίζει να διασκεδάζει και σήμερα το κοινό του με το σωστό παραδοσιακό τρόπο που έχει διδαχθεί από τους παλαιότερους.